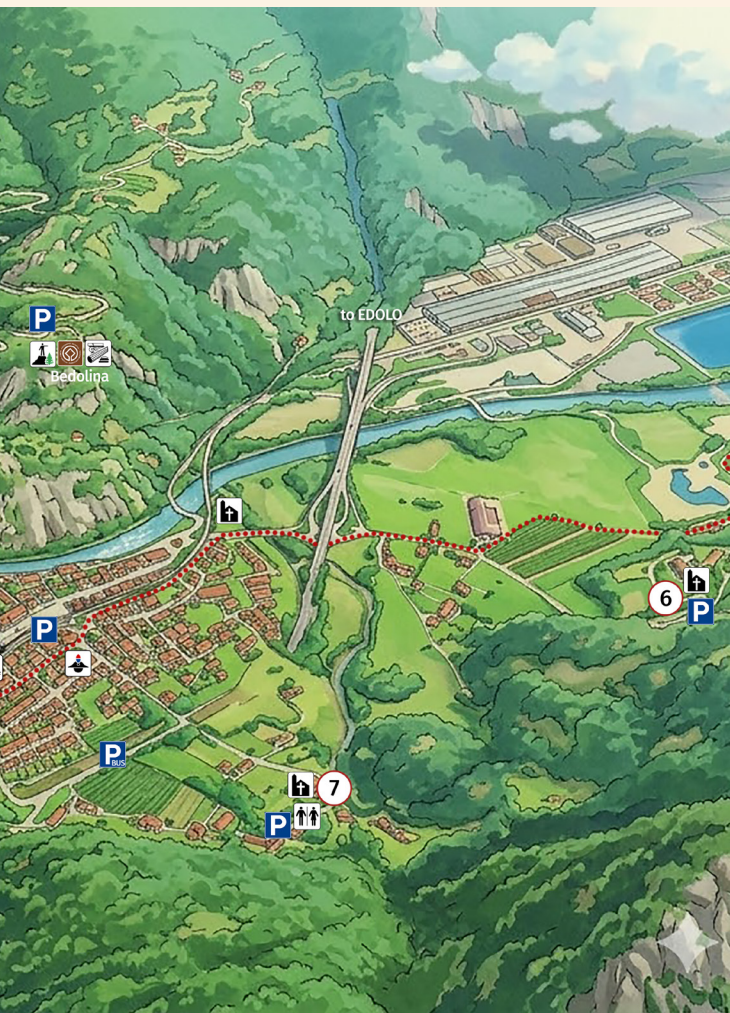


Capo di Ponte

Located in the heart of the Middle Camonica Valley between **Mount Pizzo Badile and Mount Concarena**, is a place where nature, history, and tradition come together. As the main center of the **UNESCO site «Rock drawings in Valle Camonica»**, it hosts important archaeological parks such as the National Park of Naquane Rock Engravings (1), the National Park of the Cemmo Boulders (2), and the Seradina-Bedolina Archaeological Park (3), as well as the MuPre National Museum of Valle Camonica Prehistory (4).

Alongside its prehistoric heritage, the area preserves **significant medieval and early modern landmarks**, including the Pieve of San Siro (5), the Monastery of San Salvatore (6), the church of the Saints Faustina and Liberata (7), together with the charming villages of Cemmo (8) and Pescarzo (9).

The town is crossed by the **Oglio River Cycle Route (10)** and features the Pitoti Park (11), a green area for relaxation and leisure.



PARCO DI SERADINA-BEDOLINA

www.parcoseradinabedolina.it

Park app: Parco archeologico di Seradina-Bedolina

Accesso a pagamento | Access with ticket

Area di Seradina

Altitudine | Altitude: 430 m.slm

Parcheggio | Parking: via Pieve di San Siro

Difficoltà: intermedio | Difficulty: intermediate

Visibilità: facile | Visibility: easy

Tempo di visita | Duration of visit: 2 h

Area di Bedolina

Altitudine | Altitude: 530 m.slm

Parcheggio | Parking: via Cereto

Difficoltà: facile | Difficulty: easy

Visibilità: facile | Visibility: easy

Tempo di visita | Duration of visit: 1 h



TRASPORTI PUBBLICI PUBLIC TRANSPORTS

to Capo di Ponte (BS, Lombardia), Media Valle Camonica

Muoversi in Lombardia: <https://muoversi.regione.lombardia.it>

- **from Milano / Orio al Serio airport:** bus BS1 www.arriva.it

- **from Brescia:** bus FMNA www.fnmautoservizi.it

train Trenord www.trenord.it



INFOPOINT CAPODIPONTE

+39 334 6575628 | infopointcapodiponte@gmail.com

Social: Facebook / Instagram @capodiponte.infopoint

Web: www.turismovallecamonica.it | www.capodiponte.it

Chiedi la lista di: Guide turistiche | Operatori didattici

Ask for the list of: Tour guides | School facilitators



PARCO ARCHEOLOGICO COMUNALE DI SERADINA-BEDOLINA

CapodiPonte | MediaValleCamonica



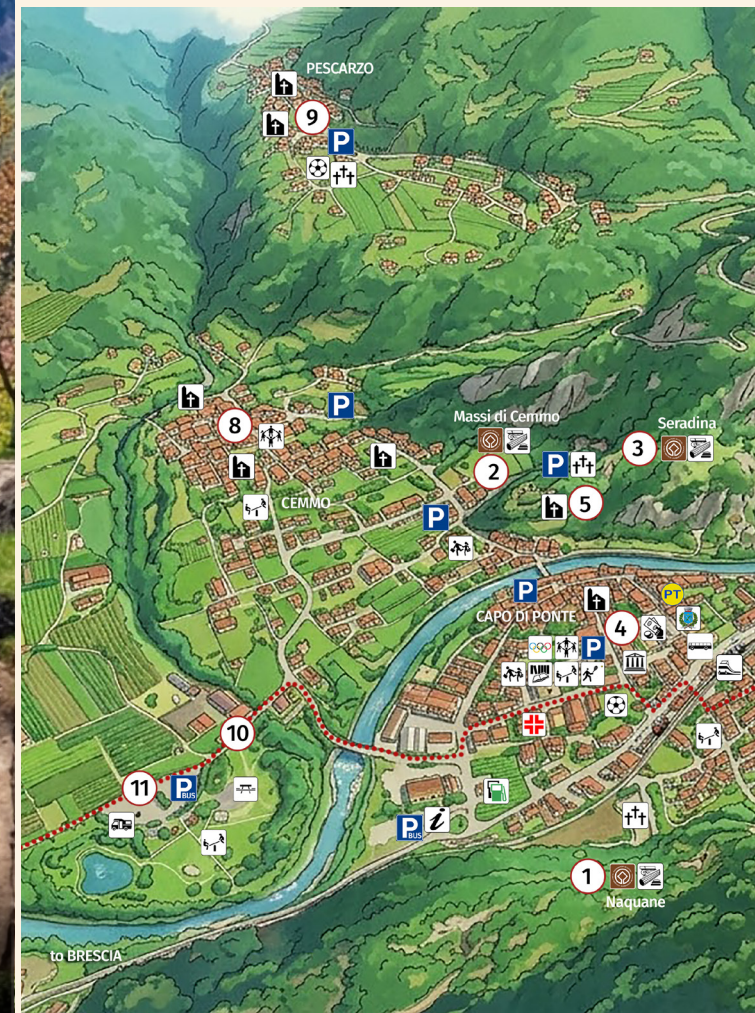
Arte rupestre della Valle Camonica
Rock drawings in Valle Camonica
UNESCO since 1979 - 1st site in Italy

Capo di Ponte

Nel cuore della Media Valle Camonica tra il **Pizzo Badile e la Concarena**, è un territorio dove natura, storia e tradizioni si incontrano. Centro principale del **sito UNESCO «Arte rupestre della Valle Camonica»**, ospita importanti parchi archeologici come il Parco nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane (1), il Parco nazionale dei Massi di Cemmo (2) e il Parco archeologico comunale di Seradina-Bedolina (3), oltre al MuPre Museo nazionale della Preistoria di Valle Camonica (4).

Accanto alle testimonianze preistoriche, il territorio conserva **rilevanti tracce di età medievale e moderna**, tra cui la Pieve di San Siro (5) e il Monastero di San Salvatore (6), la chiesa delle Sante Faustina e Liberata (7), insieme ai suggestivi borghi di Cemmo (8) e Pescarzo (9).

Il paese è attraversato dalla **Ciclovia dell'Oglio (10)** e accoglie l'area verde attrezzata Pitoti Park (11).



SERADINA-BEDOLINA

Istituito nel 2005, il **Parco archeologico comunale di Seradina-Bedolina** a Capo di Ponte custodisce un prezioso patrimonio di incisioni rupestri, con oltre **170 rocce incise** principalmente durante l'**età del Bronzo e del Ferro** (II-I millennio a.C.).

Il Parco si sviluppa in **due aree principali** collegate da un percorso pedonale: **Seradina** (430 m.slm), il cui toponimo è traducibile con «cerreto», situata a valle, e **Bedolina** (530 m.slm), il «betulieto», collocata a monte.

Cinque percorsi segnalati, contrassegnati da colori diversi, guidano la visita; all'ingresso, nell'area delle cascine, è possibile visitare la **Raccolta museale «Battista Maffessoli»**, una mostra permanente di calchi delle incisioni rupestri.

Grazie alla **forte esposizione solare**, il territorio ospita un micro-ecosistema unico, dove trovano dimora specie vegetali tipiche di climi più miti, come l'*Opuntia compressa*.

Established in 2005, the **Seradina-Bedolina Municipal Archaeological Park** in Capo di Ponte preserves a valuable heritage of rock engravings, with over **170 engraved rocks** dating mainly from the **Bronze and Iron Ages** (2nd-1st millennium BC).

The Park is divided into **two main areas**, connected by a walking path: **Seradina** (430 m above sea level), whose name can be translated as «oak grove», located downstream, and **Bedolina** (530 m above sea level), the «birch grove», situated upstream.

Five marked routes, each identified by a different color, guide visitors; at the entrance, in the Cascine area, it is possible to visit the «Battista Maffessoli» **Museum Collection**, a permanent exhibition of casts of the rock engravings.

Thanks to its **strong sun exposure**, the area hosts a unique micro-ecosystem, home to plant species typical of milder climates, such as *Opuntia compressa*.

RACCOLTA MUSEALE BATTISTA MAFFESSOLI

Ospitata nei locali della «Cascina Vecchia», espone la collezione di **70 calchi originali** di incisioni rupestri realizzati in gesso attorno alla **prima metà del '900** e documenti (fotografie, lettere, pubblicazioni) appartenuti a **Battista Maffessoli** (1929-2006), storico esploratore dell'arte rupestre della Valle Camonica.

Housed in the rooms of the «Cascina Vecchia», it displays a collection of **70 original casts** of rock engravings made in plaster around the **first half of the 20th century**, along with documents (photographs, letters, publications) that belonged to **Battista Maffessoli** (1929-2006), a Valcamonica rock art pioneering explorer.

PERCORSO ARANCIONE | ORANGE ROUTE

Questo settore del Parco, noto anche come *Seradina II*, è ricco di incisioni prevalentemente dell'età del Ferro (I mill. a.C.).

Roccia 21: capanne, guerrieri, cavalieri e iscrizione in alfabeto preromano (VI-I sec. a.C.).

Roccia 18: capanne, iscrizioni, duelli tra armati, coppelle.

Rocce 28 e 30: figure di coltelli entro fodero della tarda età del Ferro (II-I sec. a.C.).

This sector of the Park, also known as *Seradina II*, features a rich concentration of engravings dating mainly to the Iron Age (1st mill. BC).

Rock 21: huts, warriors, horsemen, and an inscription in a pre-Roman alphabet (6th-1st century BC).

Rock 18: huts, armed duels, cup-marks.

Rocks 28 & 30: sheathed knives figures dated to the Late Iron Age (2nd-1st century BC).

PERCORSO MARRONE | BROWN ROUTE

Settore noto anche come *Seradina III* è situato a monte della strada, raggiungibile con alcuni gradini.

Roccia 9: diverse figure sovrapposte di guerrieri e animali.

Roccia 11: cerchi raggiati e puntati che richiamano il simbolismo dell'età del Bronzo (II mill. a.C.).

This sector, also known as *Seradina III*, is located above the road and can be reached via a short stair.

Rock 9: multiple overlapping figures of warriors and animals.

Rock 11: radiating and dotted circles, characteristic of Bronze Age symbolism (2nd mill. BC).

PERCORSO ROSSO | RED ROUTE

Percorso ad anello attorno al dosso («Corno») dove sono state rinvenute evidenze archeologiche del II mill. a.C.

Roccia 12: Da non perdere: la più grande e importante del Parco, con circa 1700 incisioni tra duellanti, cavalieri in scene di caccia, aratura e di accoppiamento, cervi con palco «a lira».

Roccia 6: guerrieri in duello e iscrizioni preromane.

Roccia 7: cervi, cani, guerrieri e piccoli uccelli acquatici.

Circular route around the hill («Corno»), where archaeological evidence dating to the 2nd millennium BC has been found.

Rock 12: must-see: the largest and most important in the Park, with around 1,700 engravings, including dueling figures, horsemen in hunting scenes, ploughing and sexual scenes, and deer with «lyre-shaped» antlers.

Rock 6: warrior in a duel and pre-Roman inscriptions.

Rock 7: deer, dogs, warriors, and small waterfowls.

PERCORSO VERDE | GREEN ROUTE

Settore chiamato anche *Ronco Felappi*, è attraversato dal percorso in salita che congiunge all'area di Bedolina (15 min.)

Roccia 25: guerrieri e rare figure di strumenti musicali (corni).

Roccia 57: grande reticolo sulla superfice della roccia.

This sector, also known as *Ronco Felappi*, is crossed by the uphill path leading to the Bedolina area (approx. 15 minutes).

Rock 25: warriors and rare depictions of musical instruments (horns).

Rock 57: a large grid pattern covering the rock surface.

PERCORSO AZZURRO | BLUE ROUTE

Situata cento metri a monte dell'area di Seradina, Bedolina è famosa per le raffigurazioni «topografiche».

Roccia 1: Da non perdere: la *Mappa di Bedolina*, ritenuta una antica rappresentazione del territorio, con capanne e una *Rosa camuna*.

Roccia 5: elegante raffigurazione di cavallo (VI-V sec. a.C.).

Located hundred meters above Seradina area, Bedolina is renowned for its «topographic» representations.

Rock 1: must-see: the *Bedolina Map*», considered an ancient depiction of the landscape, featuring huts and a *Camunian rose*.

Rock 5: an elegant representation of a horse (6th-5th century BC).

